

ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ

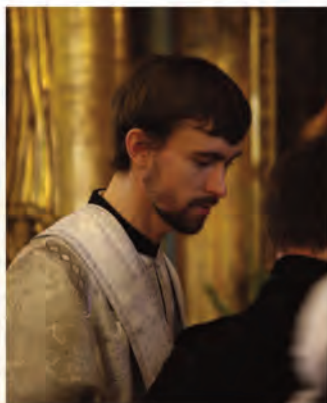
Центральное и Южное Викариатства
г. Москвы



№2, декабрь 2012

Газета выпускается по благословению архиепископа
Истринского Арсения, управляющего Центральным и
Южным викариатствами г. Москвы

В этом
номере:



НАШИ
ВОСКРЕСНЫЕ
ШКОЛЫ



ПОЕЗДКИ И
ЭКСКУРСИИ



СЛОВО РЕДАКТОРА:

Центральное и Южное Викариатства насчитывают свыше 100 воскресных школ. И все они такие разные, что между некоторыми из них трудно найти что-то общее. Есть приходы, где воскресная школа – это единая группа из 5–10 человек всех возрастов, а некоторые воскресные школы настолько велики и развиты, что образуют тематические студии, клубы и даже образовательные центры. Впечатляет и многообразие изучаемых предметов: от простых рассказов о святых угодниках Божиих и церковных праздниках до систематической истории Церкви, литургии и нравственного богословия. Круг прикладных занятий также необычайно широк: от обиходного пения и рисования до бисероплетения и авиамоделирования, или стрельбы из лука и фехтования.

Но что же объединяет наши воскресные школы? Ответ, как всегда, мы находим в Евангелии: «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф 18:20) – возвещает нам Спаситель сквозь века своё неизменное обетование. Эти слова позволяют глубже взглянуть на миссию воскресной школы в жизни Христовой Церкви. Коль скоро дети прихожан и преподаватели собираются во имя Христово, то воскресная школа являет собой не что иное, как продолжение Литургической жизни прихода, с одной стороны, и с другой – как важнейшее дополнение к христианскому воспитанию ребёнка в его семье, которая в Православной традиции именуется «малой Церковью».

Надеюсь, что публикуемые на страницах этой газеты материалы будут не только знакомить читателя с разнообразием воскресных школ, но и помогут увидеть в этом многообразии «единство духа в союзе мира» (Еф 4:3) и ту общую цель, которая объединяет все воскресные школы, а именно – приводить детей ко Христу, «ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк 10:14).

ДИАКОН СЕРГИЙ УВАРОВ,
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

СОБЫТИЯ
ПРИХОДСКОЙ
ЖИЗНИ



ДЕТСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО





НАШИ ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ.

Почему у нас нет Закона Божьего

Культурно-просветительский Центр «Кадашевская Слобода» по своей сути, задачам и целям не отличается от любой воскресной школы. Но есть одно серьезное отличие: мы не преподаем Закон Божий... Отсутствуют в нашей программе и церковное пение, и студия иконописи, - словом все то, что справедливо полагается необходимым и составляет лицо любой воскресной школы.

Никоим образом не ставя под сомнение замечательные достижения наших братьев и сестер на путях православного просвещения, попытаемся объяснить в этом коротком очерке, почему мы избрали другой путь – путь, возможно и рискованный, но выбранный нами вполне осознанно.

Дело в том, что основным контингентом «Кадашевской Слободы» являются подростки. А главная проблема этой возрастной категории заключается в том, что пора отрочества неизбежно влечет за собой «к взрослому миру презренье» (М. Цветаева). Частью этого взрослого мира становятся, разумеется, и храм, и богослужение, и Закон Божий, что в свою очередь порождает глубокий раскол в личности подростка, совсем не всегда осознаваемый им как грех.

На эту проблему накладывается и то, что, объективно говоря, мы живем в обществе отнюдь не христианском, причем, в отличие от удушливого мира поздней советской империи, это общество предлагает сегодня подростку огромный спектр соблазнов, преодоление которых

не всегда посильно и для людей более зрелых...

Осознавая эти опасности и принимая во внимание все риски, мы попытались выработать на территории Кадашевского центра программы, которые, не утрачивая христианского ядра и не уступая ни пяди враждебному миру, обладали бы эффективной и эффективной формой, отвечающей запросу современного подростка.

Одной из таких программ стала студия «На машине времени в Древнюю Русь». Эта комплексная культурологическая программа включает в себя целый ряд дисциплин, среди которых главенствует история. И это не случайно.

Отец Димитрий Смирнов в одной из своих проповедей назвал историю «духовной наукой», с чем мы полностью согласны. История вообще, – и русская история в частности, – есть именно то поле, где Закон Божий разворачивается со всей наглядностью, но не в богословском дискурсе, а в самой реальности. Однако закон этот остается как бы скрытым от внешнего ока – под толщей, казалось бы, противоречивых и случайных фактов. Провести некое «детективное» расследование с целью извлечения из-под исторического «шлака» той ясной и неоспоримой Божественной истины, совершить этот путь вместе с детьми – вот подлинная задача педагога-христианина!

В качестве объекта исследования мы выбираем русскую историю от пришествия варягов до воцарения Романовых.

В качестве базового текста для первого курса – «Повесть Временных Лет» преподобного Нестора Летописца.

Почему именно летопись Нестора выбрана нами в качестве основы? Непредвзятым историкам известно, что она имеет множество изъянов. Но не факты привлекают нас в первую очередь. Нас интересуют не «великие» события, а нравственный выбор, который совершает тот или иной исторический герой, будь то Князь Олег Вещий или Святой Михаил Черниговский.



Такова идейная база нашей программы. Но мы всегда помним: важно не только «что», но и «как». Отдавая себе отчет в том, что сознание современных подростков пленено изобилием разнообразных технических новшеств, мы не стремимся поставить им заслон, но смело берем технологии на вооружение. В недрах Кадашевского центра возведено сооружение, оснащенное множеством эффективных приспособлений – компьютерами, видеопроекторами, усилителями и т.д. Этот объект и получил название «Машина времени». Сюда помещается до шестнадцати детей, которых поджидает увлекательное путешествие в десятый, одиннадцатый

или двенадцатый век. Каждое занятие строится как учебно-театрализованное действие, в ходе которого группа сталкивается то с «настоящим» варягом, то с монахом-отшельником, то с дружинником из полка Игорева. А порой они встречают таможенника времени, который задает каверзные вопросы. Без ответов на них невозможно пересечь «границу времен».

Необходимо подчеркнуть, что это театр, где зрители сами становятся действующими лицами, оставаясь при этом самими собой. Другой важный принцип: любая информация подается педагогами через интерактивную беседу или игру-исследование. Дети должны самостоятельно приходить к решению тех или иных задач. Закрепление материала происходит через создание «путевых заметок», – проще говоря, рисования, которое составляет важный блок трехчасового занятия. А уж если в ходе путешествия нам повезло



встретить варяга-профессионала из дружины Ярослава Мудрого, можно воспользоваться его уроками боя на мече или навыками стрельбы из настоящего лука.

Однако какие бы ухищрения не применяли ведущие студии, все они отходят на второй план, когда начинается заключительная часть занятия – игра в солдатиков. Мальчики немедленно

переносятся на поля средневековых сражений, чтобы возглавить дружины князя Святослава, полки Александра Невского или стрелецкие войска Ивана Четвертого.

Разумеется, сражения разыгрываются с учетом всех исторических реалий, а достоверность средневековых армий достигается с помощью миниатюрных воинов, созданных фабрикой «Звезда». Ну а девочки в это вре-



мя создают кукольную семью, на примере которой изучают традиционное поведение и быт древней Руси. Таким образом, мы стремимся к воспитанию в детях представления о традиционных ролях в семейной жизни.

В настоящий момент студию посещают более семидесяти мальчиков и девочек со всех уголков Москвы. Для них, конечно, это не только обучение, но игра-исследование. А для нас, педагогов, – это, прежде всего, возможность в яркой и увлекательной форме рассказать детям о русской истории, о нравственном подвиге и о Церкви.

Я надеюсь, читатель не осудит меня, если я скажу, что мы выстраиваем для ребенка своего

рода «ловушку»: когда он думает, что играет, он на самом деле узнает для себя много нового о христианстве. И не просто уз-



наёт, но глубоко усваивает это всеми силами своей души.

В начале эссе я написал, что у нас нет «Закона Божьего». На самом деле он есть. Просто мы рассказываем о нем другим языком.

*Пилот «Машины Времени»
- преподаватель Культурно-просветительского
Центра «Кадашевская
Слобода» Богдан Кириллович
Мамонов
ХРАМ
ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА
В КАДАШАХ*



НАШИ ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ.

Моя воскресная школа



Каждый воскресный день после Божественной Литургии мы с ребятами спешим в трапезную. После общей молитвы нас кормят вкусным обедом. После обеда мы идём на занятия в Воскресную школу. Обычно мы изучаем Закон Божий, учимся церковному пению и труду.

Но иногда мы едем на экскурсию. Мы уже были во многих местах: в Бородинской панораме, в паломнических поездках по святым местам и

монастырям Москвы и окрестностей. Но бывали и дальние поездки: во Владимир, в Бутово, к животворящему кресту в Годеново. Особенно мне запомнилась поездка на Бородинское поле.

Также мы всей школой участвуем в костюмированных спектаклях в театре «Камерная сцена». Спектакли бывают на Рождество, Пасху и на 9-ое Мая.



В этот день в театр приходят ветераны. Мы дарим им самодельные открытки. После же нашего Рождественского выступления подарки дарят нам. В нашей школе никто никого не обижает. Все – и учителя, и ученики – одна большая семья.

Но вот, кажется, это воскресенье подошло к концу. Я буду с нетерпением ждать следующей недели, когда снова смогу вернуться в мою любимую Воскресную школу.

*Тальков Георгий, 12 лет
ХРАМ ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
НА ЛЫЩИКОВОЙ ГОРЕ*



ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ.

По Маросейке

21 сентября мой папа Григорий Зобин провел для наших ребят и их родителей экскурсию по старой московской улице Маросейке. Мы узнали много интересного. Увидели очень красивую церковь Святого Николая в Кленниках. Она называется так



потому, что когда-то в этих местах была кленовая роща. Папа



рассказал нам про батюшку, который здесь служил – отца Алексея Мечева, про то, каким он был добрым и как много людей благодаря ему полюбили Христа и Церковь. Теперь он святой. Мы зашли в храм и приложились к его мощам.

Потом папа показал нам большой дом, который раньше принадлежал книжному издательству Ивана Дмитриевича Сытина и рассказал о самом Сытине, как из бедного деревенского мальчика своим трудом и смекалкой он стал издателем, знаменитым на всю Россию.

Видели мы место, где давным-давно стояло малороссийское или украинское подворье, от которого и произошло название



ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ.



улицы – Маросейка, только выпали две буквы. А позже на этом месте построили другой дом, куда к одному своему знакомому приходил А.С. Пушкин.

Рассказал нам папа и о докторе Лодере, жившем на Маросейке. Это была очень смешная история. Мы узнали, почему фамилию трудолюбивого доктора москвичи переделали в «лодыря» - в слово, которым стали называть всех лентяев и бездельников.

Увидели мы и дом, где была первая в России гимназия, и прекрасный дворец графа Румянцева, который создал в Москве Румянцевский музей.

В конце нашей экскурсии мы

зашли в церковь святых Космы и Дамиана на Маросейке. Познакомились с настоятелем – отцом Федором, который нам рассказал историю храма и его окрестностей.

Нам было очень интересно. Чем лучше я узнаю свой город, тем больше его люблю.

*Миша Зобин, 12 лет,
ученик воскресной школы
храма свв.бессребренников
Космы и Дамиана в Шубине*



Паломническая поездка в ПОКРОВСКИЙ ХОТЬКОВ МОНАСТЫРЬ

4 ноября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери, Воскресная школа храма Святителя Николая в Хамовниках совершила паломническую поездку в Покровский Хотьков монастырь.

Воспитанникам и их родителям очень понравилась эта поездка. Учащиеся школы ответили на вопросы преподавателя и написали несколько сочинений, посвящённых поездке. Предлагаем Вашему вниманию одно из них за авторством Александры Смиртюковой:

«У нас была очень познавательная экскурсия. Мне очень понравился Никольский храм.

Снаружи он кирпичный, а внутри – мраморный. Когда мы вошли внутрь храма, нам очень интересно о нём рассказали. А потом вся Воскресная школа спела тропарь святителю Николаю Чудотворцу.

Затем у нас была трапеза: нас накормили очень вкусным борщом и макаронами.

Ещё мы приложились к мощам преподобных Кирилла и Марии, но перед этим нам поведали о разных чудесах, связанных с мощами. Например, одна девочка никак не могла научиться говорить букву «р». Мама этой девочки водила её к логопеду и делала с ней различные упражнения, но ничего не помогало. Тогда бабушка посоветовала приложить девочку к мощам святых Кирилла и Марии. Они так и сделали. Когда девочка с мамой вернулись домой, ребенок начал петь песни с буквой «р». Мама счастлива, потому что теперь ребёнок может без стеснения идти в первый класс.



В конце я попросила у преподобных Кирилла и Марии помощи в жизни».

*Педагогический коллектив
воскресной школы
Храма Святителя Николая
Мирликийского в Хамовниках*



ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ.

Поездка в Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь в Ростове Великом



Очень скоро уйдёт в историю 2012 год... Подводить итоги, конечно, ещё рано, но, помня о том, что и сейчас, и особенно в новом 2013 году нам предстоит напряжённая работа, которая требует немалых духовных и физических сил, необходимо попросить помощи у небесных покровителей.

Мы, по сложившейся у сimeoновцев традиции, спешим к святителю Димитрию Ростовскому, потому что твёрдо верим: кто молится Димитрию Ростовскому, за того возносят молитву все святые. Дождавшись, когда у отца-настоятеля высвободится окошко среди многочисленных дел, мы погрузились в автобус и 5 ноября устремились в славный город Ростов Великий – родину



игумена земли русской преподобного Сергия Радонежского и последнюю обитель святителя Димитрия Ростовского.

День выдался погожий, и, несмотря на то, что солнышко показывалось нечасто, было сухо и

безветренно. Молодёжь заняла места в конце автобуса, о чём-то увлечённо переговаривалась, периодически негромко смеясь над чем-то своим... Взрослая же часть сimeoновцев радостно угощалась вкусными пирожками и яблоками, которые велел приготовить для нас отец-настоятель, и вспоминала «детство золотое», когда о тебе с любовью за-



ботятся мама и папа... Пребывая в таком безоблачном расположении духа, мы и добрались до Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря, где сразу же при входе получили благословение



отца-благочинного - игумена Серафима.

У мощей святителя Димитрия Ростовского был отслужен молебен угоднику с чтением Евангелия. После этого мы смогли приложиться к мощам святителя Димитрия и его келейной иконе Богоматери Ватопедской.

Не переставая радоваться тому, что Господь управил снова побывать здесь, мы прогулялись до живописного озера Неро, посетили Зачатьевский собор, побывали и на монастырской

смотровой площадке, испили святой воды из источника св. Иакова.

Но как же побывать в Ростове Великом и не посетить знаменитый Ростовский кремль, бывшую резиденцию митрополита, который очень красиво расположен рядом с озером Неро! И Успенский собор, и его необыкновенную Звонницу, и красоту ростовских пейзажей мы увезём с собой... Спасибо тебе, Ростов Великий!

Ещё один последний взгляд, и... Всеобщий любимец, наш самый маленький сimeoновец Алексей Алексеевич, называемый так исключительно за



серьёзность характера и деятельность природы, стремительно стартует со ступенек Успенского собора... Что-то ждёт нас впереди? Верим - много хорошего!

Приход храма прп. Симеона Столпника за Яузой г. Москвы



СОБЫТИЯ ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ

Социальный центр «Хамовники» в гостях у воскресной школы храма Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке

Воскресный день 28 октября был ознаменован для храма Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке приездом группы из Центра социальной помощи семье и детям «Хамовники».



Воскресенье всегда пестрит различными «требными» службами. Так, по сложившейся традиции, после Божественной Литургии сразу следует молебен и лития об усопших. Но и после этих богослужений в храме не водворяется тишина. Когда дети с их родителями и сотрудниками Центра вошли в храм, то там всё ещё «кипела жизнь»: в южном приделе отец-настоятель

совершал крещение младенца, а в северном – старший алтарник и чтец А.А. Ерохин проводил обычную воскресную беседу со взрослыми.

Тем не менее, расположившись под куполом в центре храма, гости внимательно слушали рассказ преподавателя детской воскресной школы, М.В. Уваровой, о храме как таковом, его назначении и богослужениях, и, в частности, об истории церкви Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке. Всё, что было сказано педагогом, было настоящим открытием для детских умов, т.к. большинство из них не воцерковлены.

Затем выступил ученик выпускной группы воскресной школы Антон Рожнов, представив детям свои размышления на тему: «Значение храма и молитвы в моей жизни». А другой ученик воскресной школы – Иван Ерошев – продемонстрировал всем своё умение читать Евангелие по-церковнославянски, что особенно поразило родителей из числа гостей.

Тем временем, освободился о. Александр и сразу поспешил к гостям, обратив к ним своё

краткое приветственное слово и пригласив их в трапезную, где уже был готов чай с различными сладостями.



За чаепитием Антон Рожнов прочёл ещё одно эссе, где он на доступном детям языке раскрыл понятие греха.

В заключение встречи гости выразили благодарность приходу за тёплый приём и надежду на продолжение такого тесного дружественного общения.



Воскресная школа Храма Христа Спасителя в Медицинском центре «Солнцево»

11 ноября 2012 года ученики подростковой группы Воскресной школы при Храме Христа Спасителя посетили Научно-практический центр медицинской помощи детям в Солнцево.

Ребята привезли с собой подарки (игрушки, настольные игры и книги), которые раздали маленьким пациентам онкологического и паллиативного отделений.

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСунков,
представленных на VIII Международный конкурс

"Красота Божьего мира"

по Центральному благочинию

г. Москвы

Приглашаем всех в

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

"ФАБРИКА ФАНТАЗИЙ"

<http://cdtff.ru/>

по адресу ул. Пудовкина дом 5,

с 12 ноября по 20 декабря

Проезд: м. "Киевская" до остановки "ул. Пудовкина"
на следующих видах транспорта: тролл. №17,
автолайн №17, маршрутка №11, автобусы №№ 525,
94, 20.



Фролова Екатерина, 4 г.
Красота Божьего мира



Постовалова Ксения, 12 лет.
Покров Пресвятой Богородицы.



Вандышева Ангелина, 9 лет.
Родные просторы.



Соловьева Мария, 7 лет.
Иной мир



Булатова Елизавета, 16 лет.
Пейзаж.

Главный редактор - священник Валерий Степанов.
Ответственный редактор и корректор - диакон
Сергий Уваров.
Макет и вёрстка - Михаил Калинин

PRNT / ИДЕЯПРИНТ®

IDEAPRINT.RU
PRINTED BY